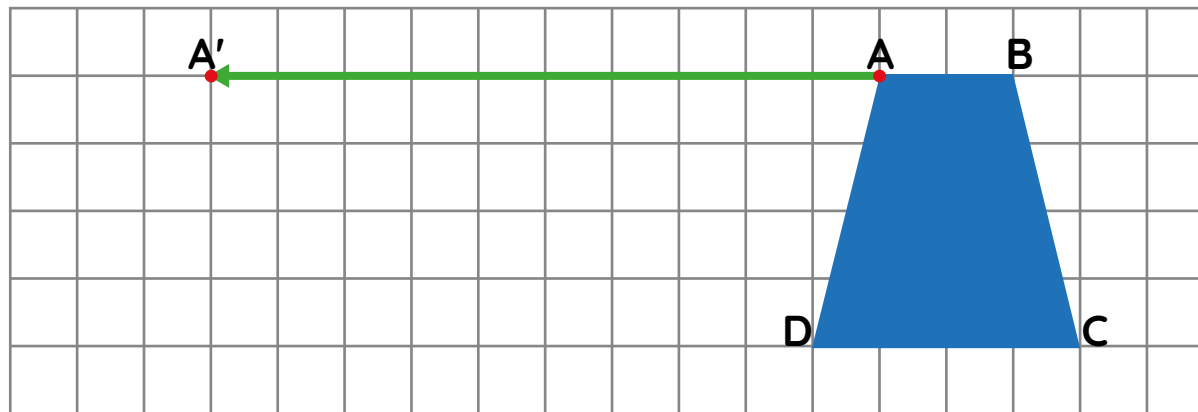


David, en sus momentos libres, crea diseños de bordados para una pequeña empresa. Él utiliza formas geométricas para diseñar el borde de un mantel, y traslada el punto A hacia el punto A'. Observa.



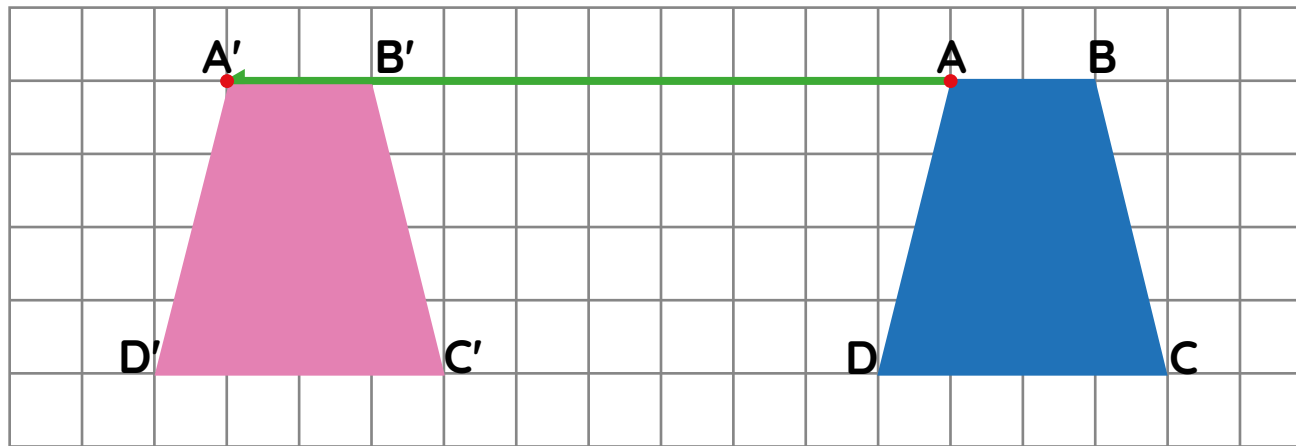
Según el gráfico, ¿hacia dónde se trasladó el punto A'?

hacia la izquierda

hacia arriba

hacia la derecha

David, en sus momentos libres, crea diseños de bordados para una pequeña empresa. Él utiliza formas geométricas para diseñar el borde de un mantel. Luego, traslada la figura ABCD. Observa.



¿Cuántas unidades trasladó la figura, teniendo en cuenta los puntos A y A'?

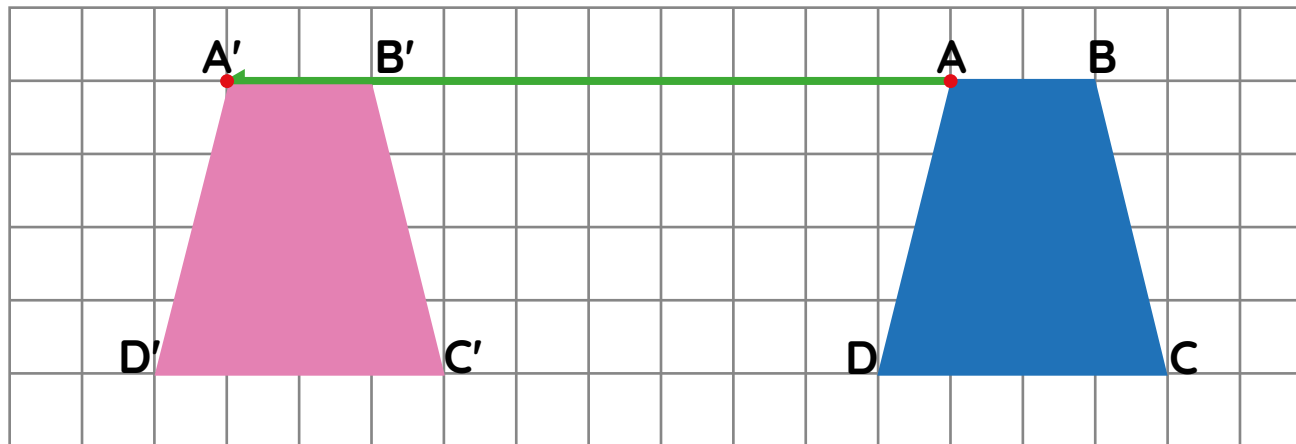
8

11

10

12

David, en sus momentos libres, crea diseños de bordados para una pequeña empresa. Él utiliza formas geométricas para diseñar el borde de un mantel. Luego, traslada la figura ABCD. Observa.



¿Cómo se movió la figura ABCD, teniendo en cuenta los puntos A y A'?

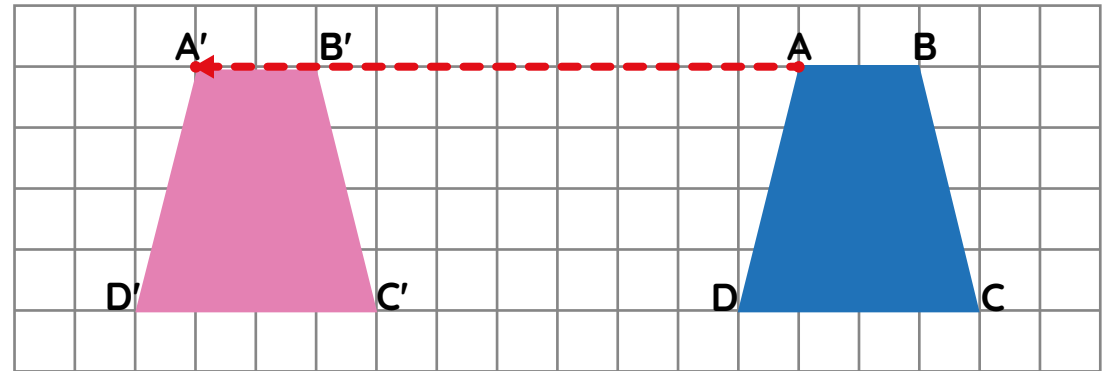
10 →

8 →

10 ←

8 ←

David, en sus momentos libres, crea diseños de bordados para una pequeña empresa. Él utiliza formas geométricas para diseñar el borde de un mantel. Luego, traslada la figura ABCD. Observa.

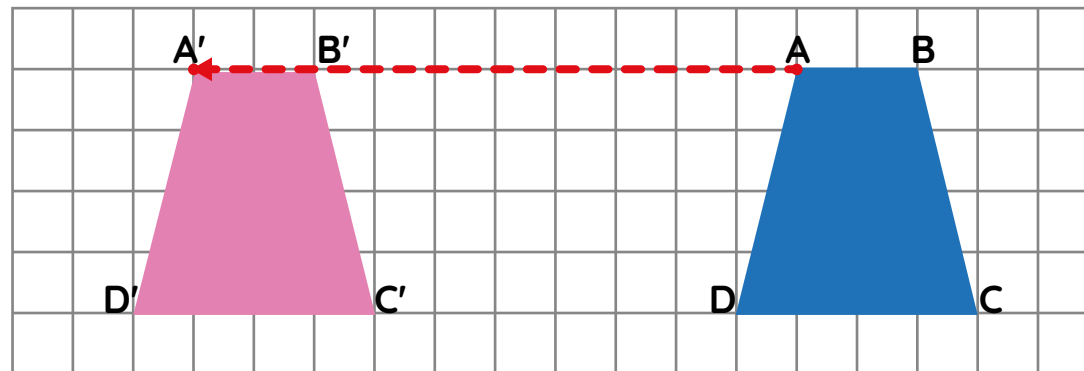


David dice: “Cuando se realiza una traslación, la forma y el tamaño de la figura original se mantienen”. ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué?

No, porque el segundo cuadrilátero cambió de posición y forma.

Sí, porque ambos cuadriláteros tienen las mismas medidas, aunque estén en distinta posición.

David, en sus momentos libres, crea diseños de bordados para una pequeña empresa. Él utiliza formas geométricas para diseñar el borde de un mantel. Luego, traslada la figura ABCD. Observa.



Elige la afirmación que NO es correcta.

David trasladó la figura ABCD y obtuvo otra igual, que solo cambió de posición.

David trasladó la figura ABCD y obtuvo otra figura más pequeña.

David trasladó la figura ABCD y obtuvo otra de la misma forma y tamaño.

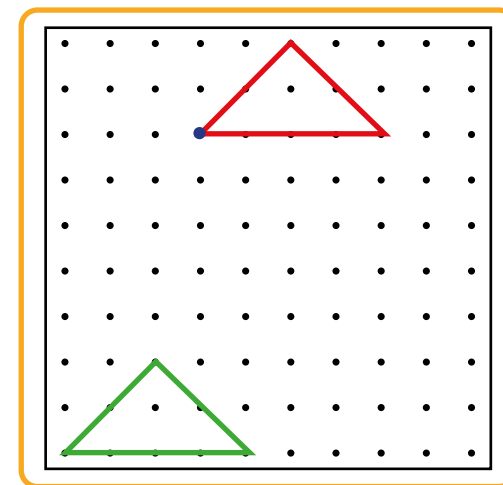
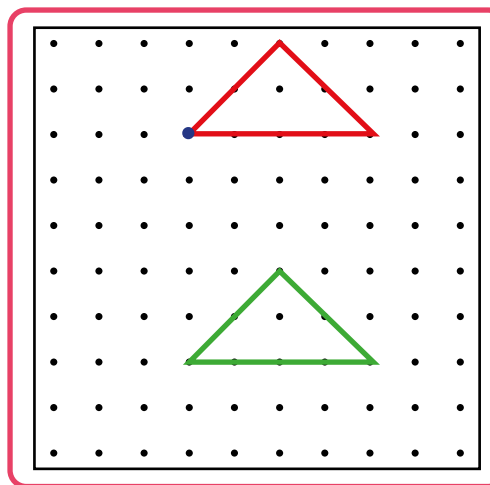
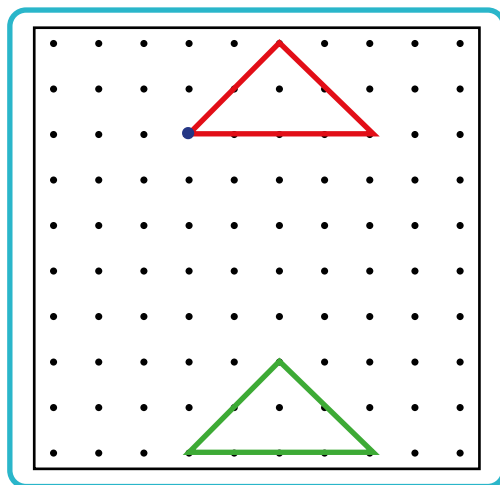
Los estudiantes de 5.º grado trasladan figuras en el geoplano. Ellos utilizan flechas y números para representar los cambios que realizarán. Por turno, cada estudiante da una indicación a los demás.



Alfonso dice:

Traslada el triángulo rojo 7 ↓

¿Qué gráfico representa la traslación indicada por Alfonso?



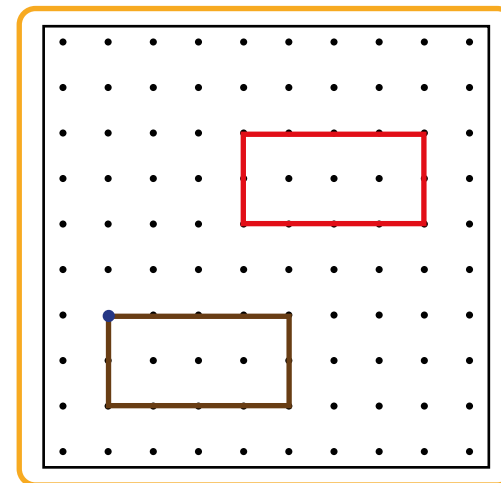
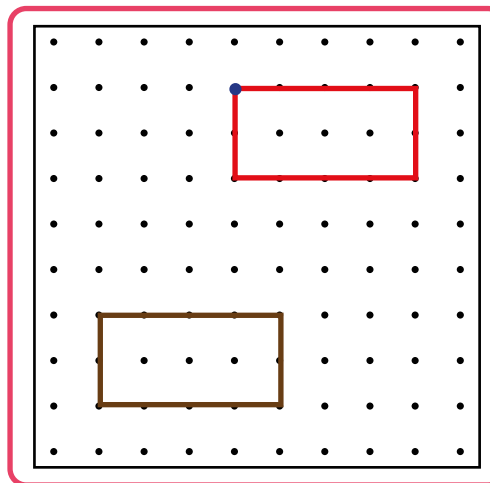
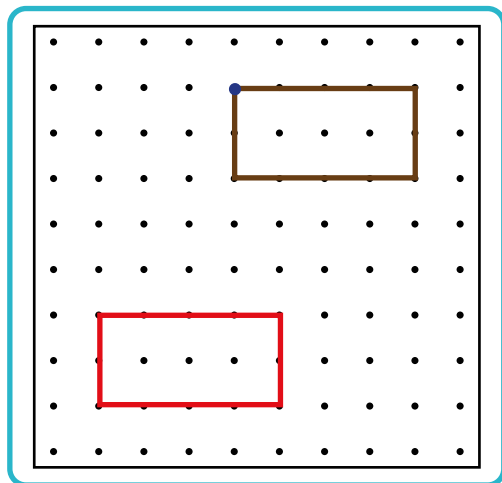
Los estudiantes de 5.º grado trasladan figuras en el geoplano. Ellos utilizan flechas y números para representar los cambios que realizarán. Por turno, cada estudiante da una indicación a los demás.



Rosa dice:

Traslada el rectángulo marrón 5 \uparrow 3 \rightarrow

¿Qué gráfico representa la traslación indicada por Rosa?



Los estudiantes de 5.º grado trasladan figuras en el geoplano. Ellos utilizan flechas y números para representar los cambios que realizarán. Por turno, cada estudiante da una indicación a los demás.

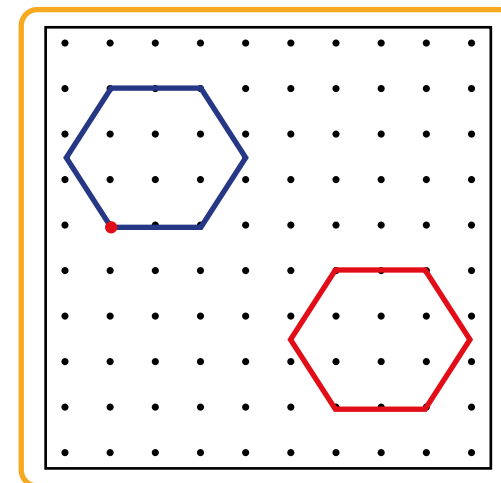
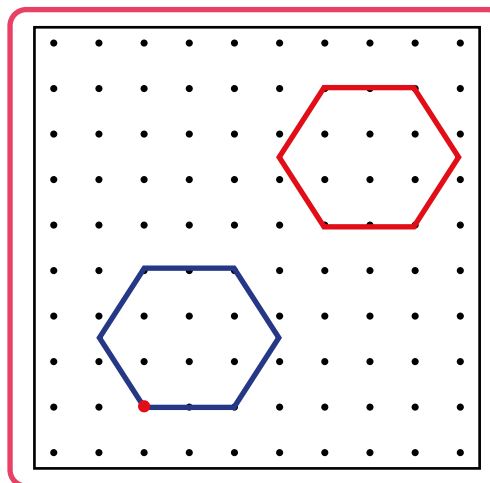
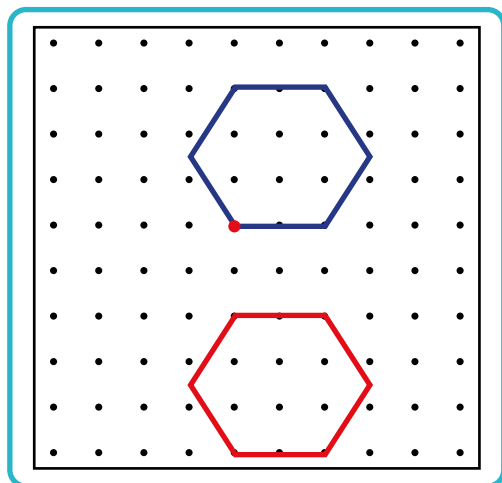


Víctor dice:

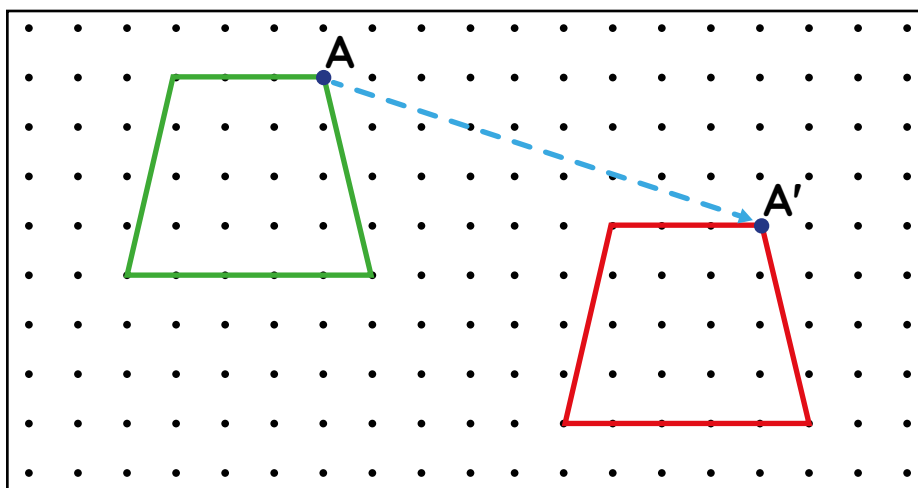
Traslada el hexágono

azul 4 ↓ 5 →

¿Qué gráfico representa la traslación indicada por Víctor?



Los estudiantes de 5.º grado trasladan figuras en el geoplano. La maestra muestra una figura y su traslación. Luego, ellos, deben describirla usando flechas y números. Observa.



Elige la alternativa que describe, con flechas y números, la traslación mostrada.

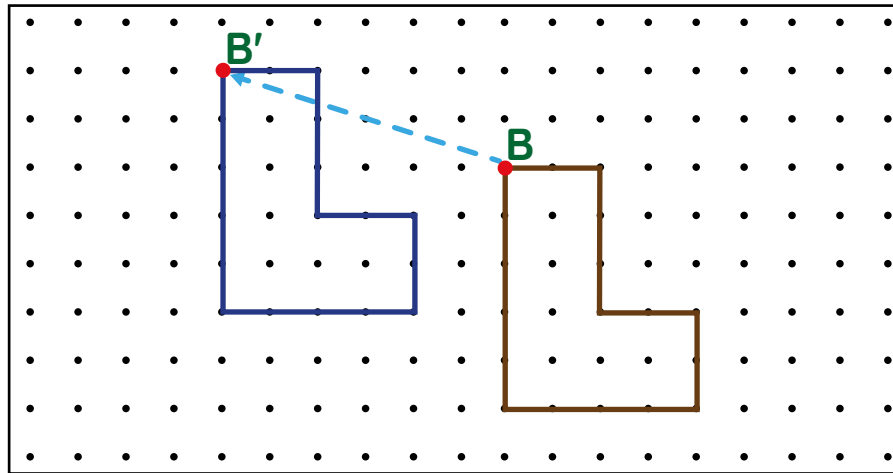
3 ↓ 9 →

3 ↓ 8 →

2 ↓ 9 →

4 ↓ 9 →

Los estudiantes de 5.º grado trasladan figuras en el geoplano. La maestra muestra una figura y su traslación. Luego, ellos deben describirla usando flechas y números. Observa.



Elige la alternativa que describe, con flechas y números, la traslación mostrada.

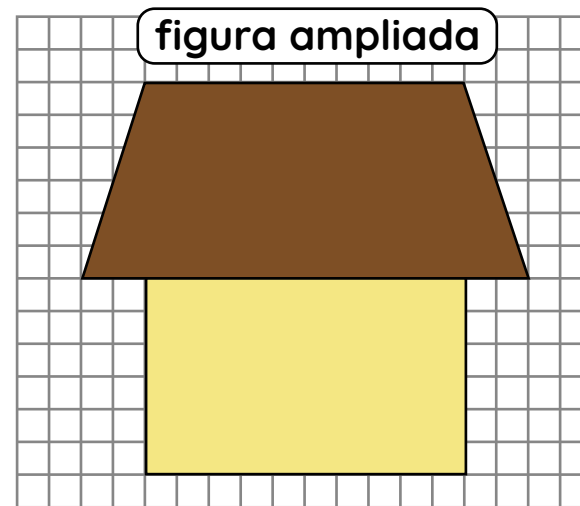
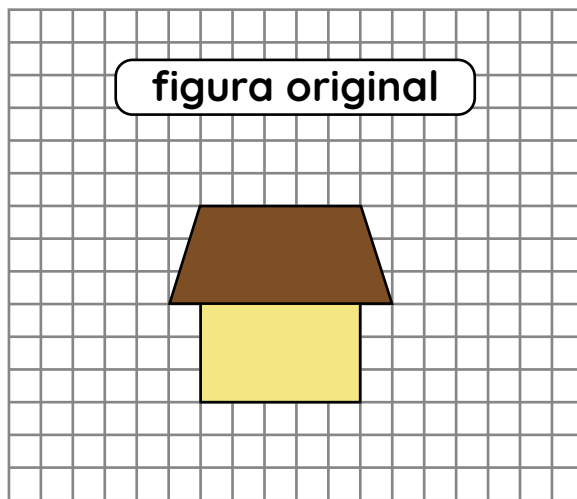
6 → 3 ↑

8 ← 2 ↑

6 ← 2 ↑

3 ↑ 6 ←

Los estudiantes de 5.º grado elaboran un mural por el Día de la Primavera. En la parte central, colocaron la figura de una casa, pero se dan cuenta de que necesitan ampliarla. Observa.



¿A cuánto se amplió la figura original?

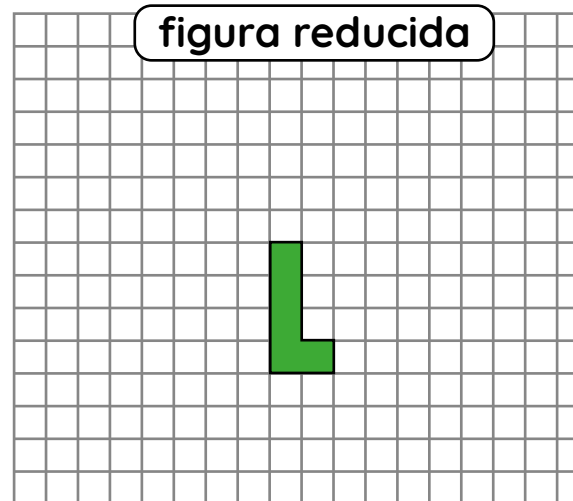
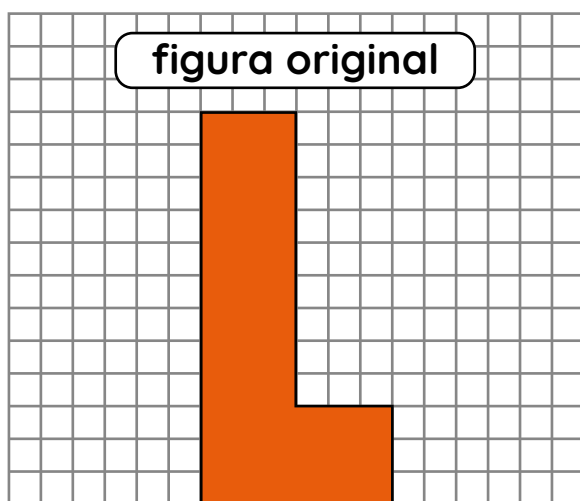
al triple

a la mitad

al doble

al cuádruple

Los estudiantes de 5.º grado elaboran un mural por el Día de la Primavera. Ellos diseñan las letras del título, pero notan que son muy grandes y deciden reducirlas. Observa la reducción de la letra L.



¿A cuánto se redujo el tamaño de la letra L?

a la tercera parte

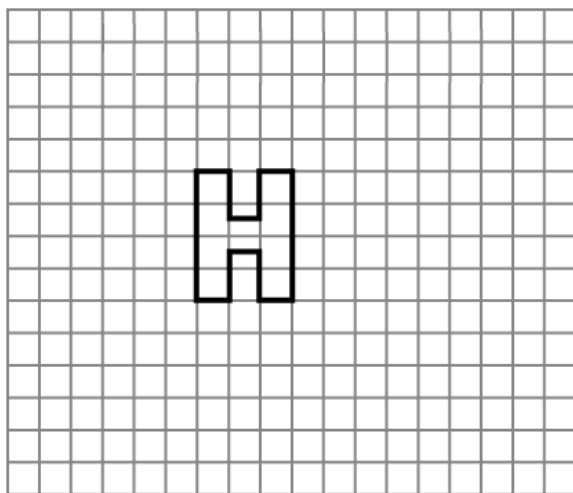
a la mitad

a la cuarta parte

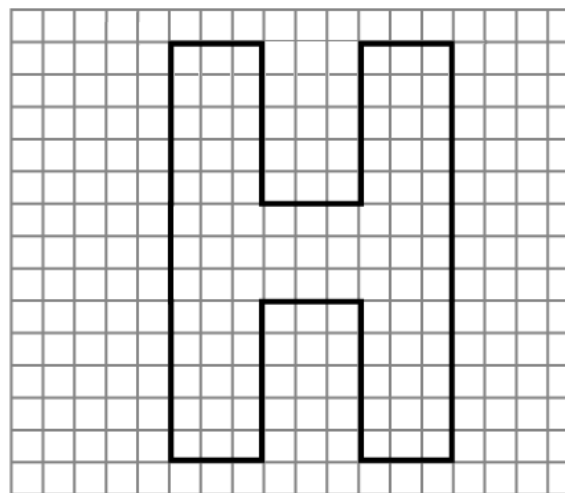
al triple

Los estudiantes de 5.º grado elaboran un mural por el Día de la Primavera. Ellos diseñan las letras del título, pero notan que son muy grandes y deciden reducirlas. Observa la ampliación de la letra H.

letra original



letra ampliada



¿A cuánto se amplió el tamaño de la letra?

a la mitad

al triple

al doble

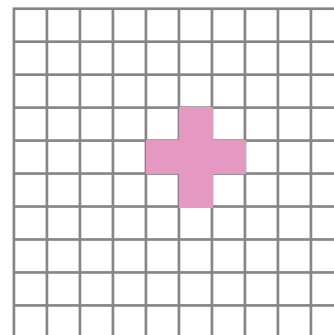
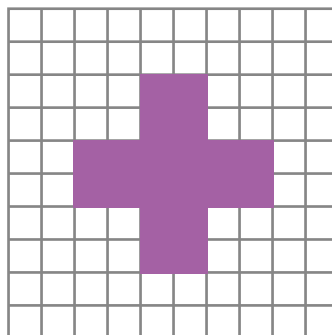
al cuádruple

Los estudiantes de 5.º grado elaboran un mural por el Día de la Primavera. Ellos diseñan figuras de cruces de distintos tamaños para colocarlas al borde del mural. Observa el diálogo.



Carla

La cruz morada se amplió al doble para obtener la cruz rosada.



No, la cruz morada se redujo a la mitad para obtener la cruz rosada.



Alfonso

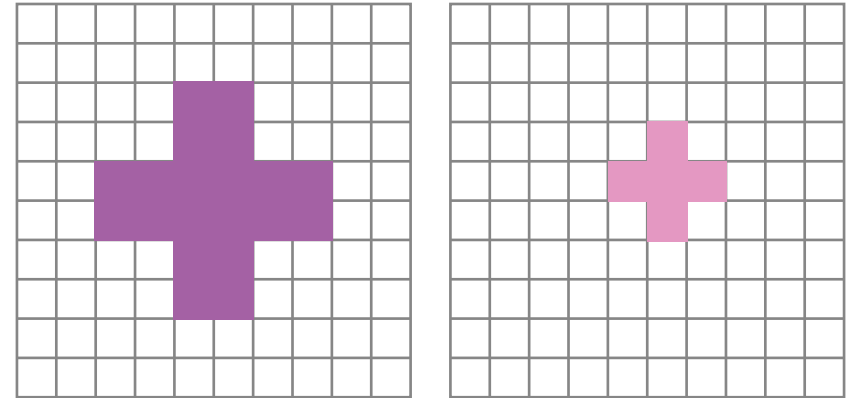
¿Quién tendrá la razón? ¿Por qué?

Ninguno, porque la figura morada y la figura rosada son diferentes.

Carla, porque los lados de la cruz rosada miden el doble de los lados de la cruz morada.

Alfonso, porque los lados de la cruz rosada miden la mitad de los lados de la cruz morada.

Los estudiantes de 5.º grado elaboran un mural por el Día de la Primavera. Ellos diseñan figuras de cruces de distintos tamaños para colocarla al borde del mural. Observa.



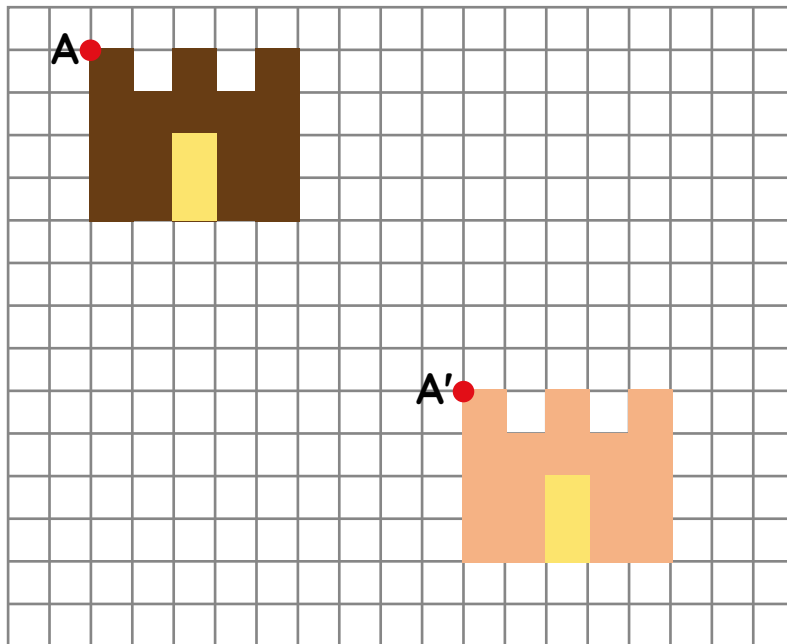
Víctor dice: “Cuando se amplía o reduce una figura, varía su tamaño, pero se mantiene la forma”. ¿Estás de acuerdo? ¿Por qué?

Sí, porque ambas cruces tienen medidas proporcionales.

No, porque una de las cruces es grande y la otra es pequeña.

Illari decora una tarjeta por el Día del Padre. Ella quiere poner en diferentes posiciones el castillo que ha dibujado. Para ello, coloca el punto A' donde trasladó la figura en la cuadrícula. Observa la traslación.

Según el gráfico, ¿hacia dónde se trasladó el castillo?



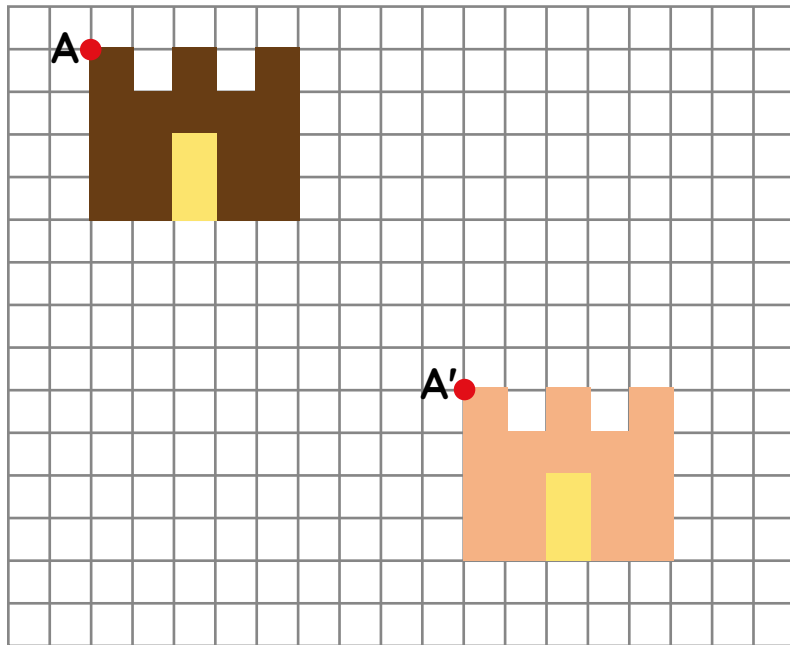
Hacia la izquierda. Luego, arriba.

Solo avanzó a la derecha.

Hacia la derecha. Luego, abajo.

Illari decora una tarjeta por el Día del Padre. Ella quiere poner en diferentes posiciones el castillo que ha dibujado. Para ello, coloca el punto A' donde trasladó la figura en la cuadrícula. Observa la traslación.

Elige la alternativa que describe, con flechas y números, el movimiento del castillo.



7 ↑ 9 ←

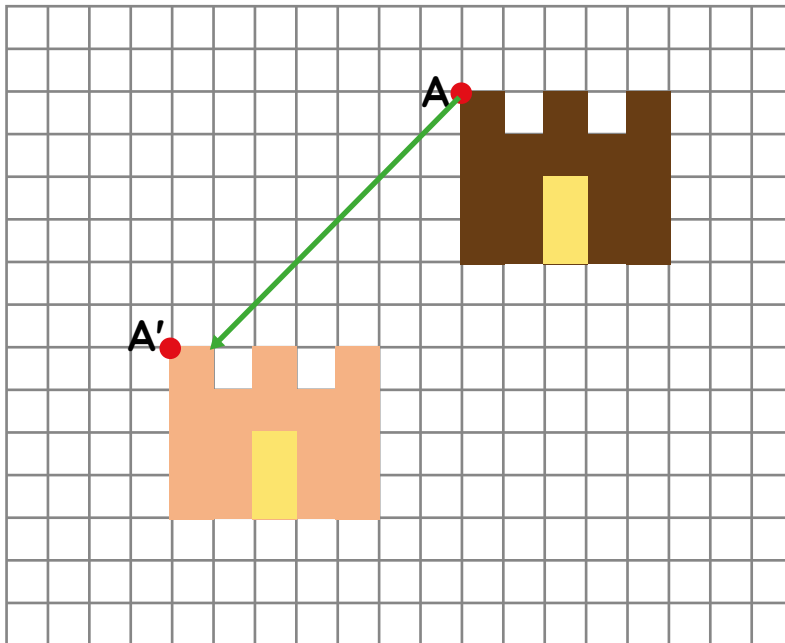
8 ↓ 9 →

9 ↓ 8 ←

8 ↑ 9 →

Illari decora una tarjeta por el Día del Padre. Ella quiere poner en diferentes posiciones el castillo que ha dibujado. Para ello, coloca el punto A' donde trasladó la figura en la cuadrícula. Observa la traslación.

¿Hacia dónde se trasladó el castillo?



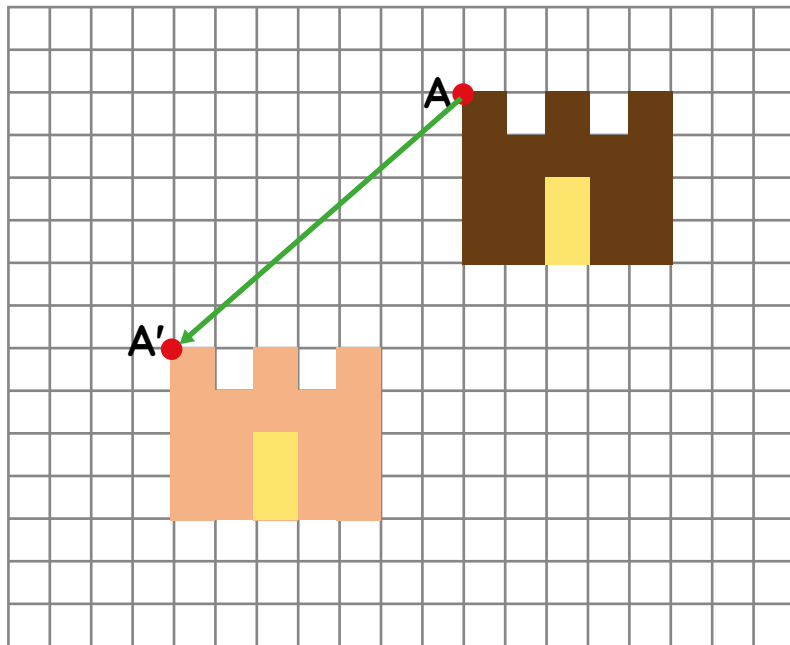
Hacia la izquierda. Luego, abajo.

Solo hacia la izquierda.

Hacia la derecha. Luego, abajo.

Illari decora una tarjeta por el Día del Padre. Ella quiere poner en diferentes posiciones el castillo que ha dibujado. Para ello, coloca el punto A' donde trasladó la figura en la cuadrícula. Observa la traslación.

Elige la alternativa que describe, con flechas y números, la traslación del castillo.



7 ↓ 6 ←

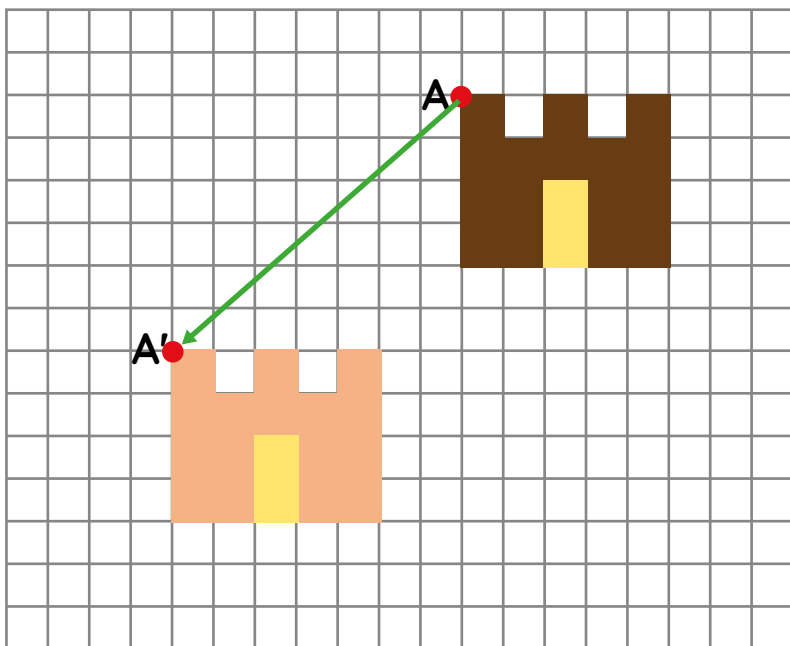
8 ← 6 ↓

7 ← 6 ↓

8 → 7 ↑

Illari decora una tarjeta por el Día del Padre. Ella quiere poner en diferentes posiciones el castillo que ha dibujado. Para ello, coloca el punto A' donde trasladó la figura en la cuadrícula. Observa la traslación.

Escribe V si es verdadero o F si es falso.



El castillo solo cambió de posición, pero se mantuvo el tamaño y forma.

El castillo mostrado solo se trasladó 6 cuadrados a la izquierda.

Illari realizó una ampliación del castillo mostrado.

Rómulo y sus hermanos verán un partido de fútbol de la selección peruana. Ellos decorarán una pared con la bandera del Perú, porque la que tienen es pequeña; por ello, deciden ampliarla. Observa.

Figura original

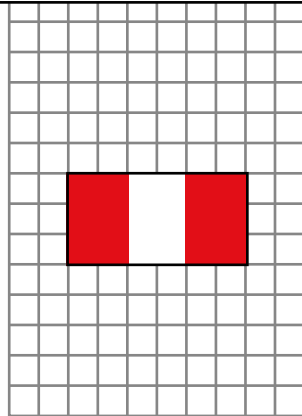
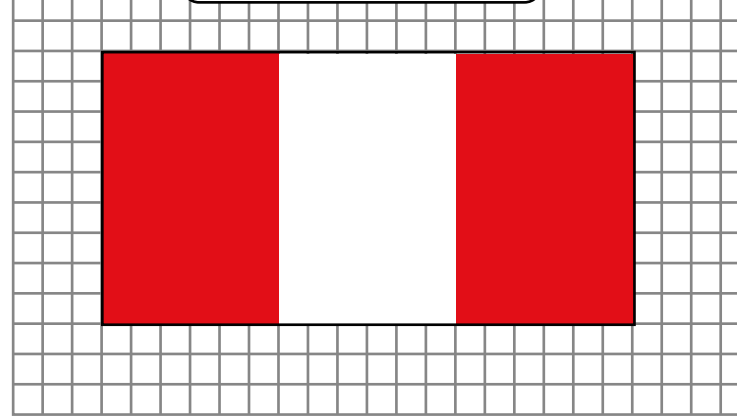


Figura ampliada



¿A cuánto se amplió el tamaño de la bandera?

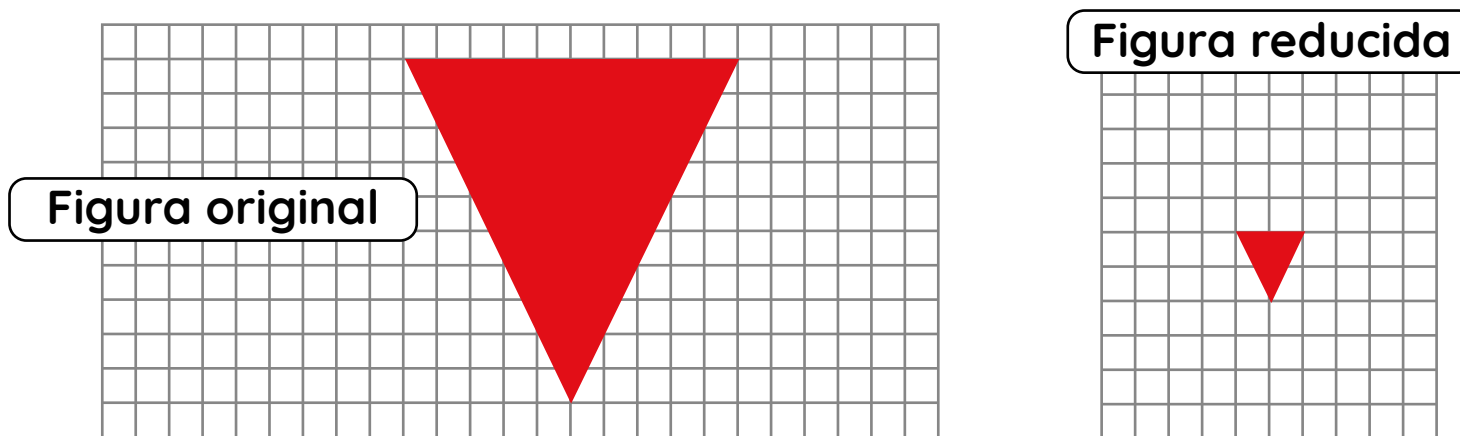
al triple

a la mitad

al doble

al cuádruple

Rómulo y sus hermanos verán un partido de fútbol de la selección peruana. Ellos decorarán las ventanas con banderines rojos y blancos, pero el molde les salió un poco grande, por lo que deciden reducirlo. Observa.



¿A cuánto se redujo el tamaño del banderín?

a la tercera parte

a la quinta parte

a la cuarta parte

al triple

Rómulo y sus hermanos verán un partido de fútbol de la selección peruana. Ellos quieren colocar la palabra PERÚ en grande, pero sus moldes de letras son pequeños, por lo que deciden ampliarlos. Observa.

Figura original

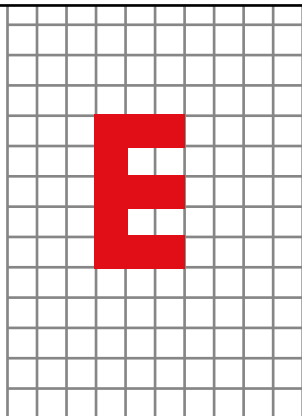
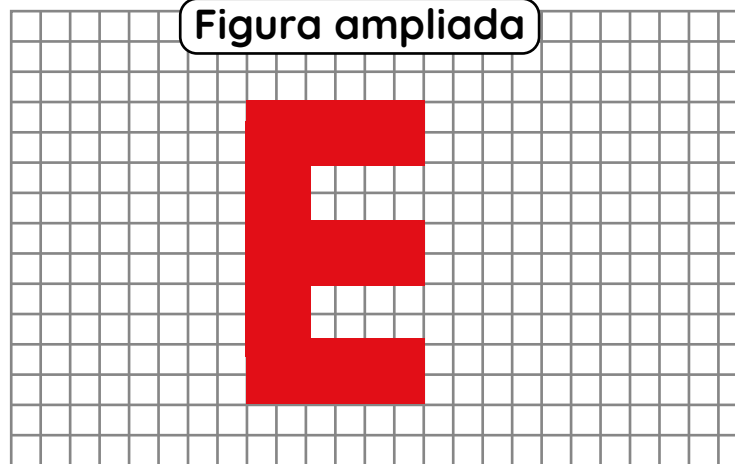


Figura ampliada



¿A cuánto se amplió el tamaño de la letra?

al triple

a la mitad

al doble

al cuádruple

Rómulo y sus hermanos verán un partido de fútbol, de la selección peruana. Ellos observan la bandera del Perú que ampliaron.

¿Por qué el largo de la figura original es un tercio del largo de la figura ampliada?

Figura original

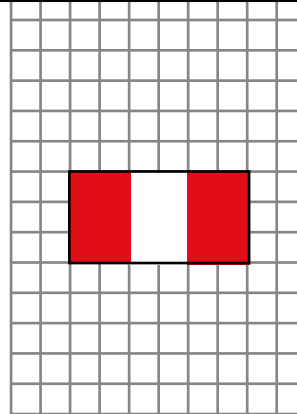
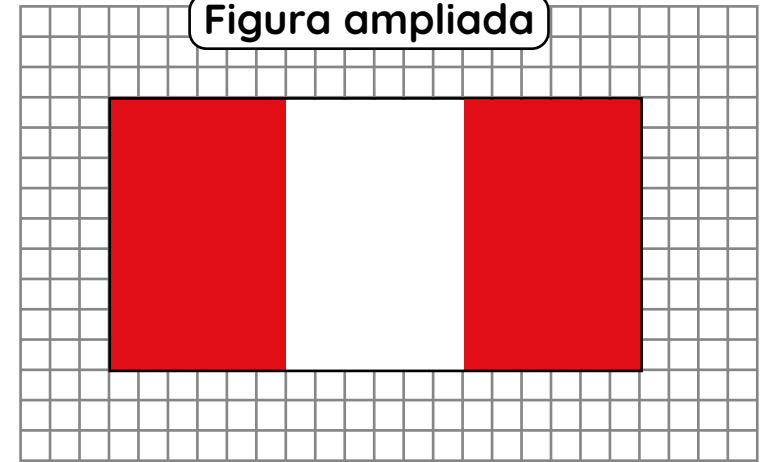


Figura ampliada

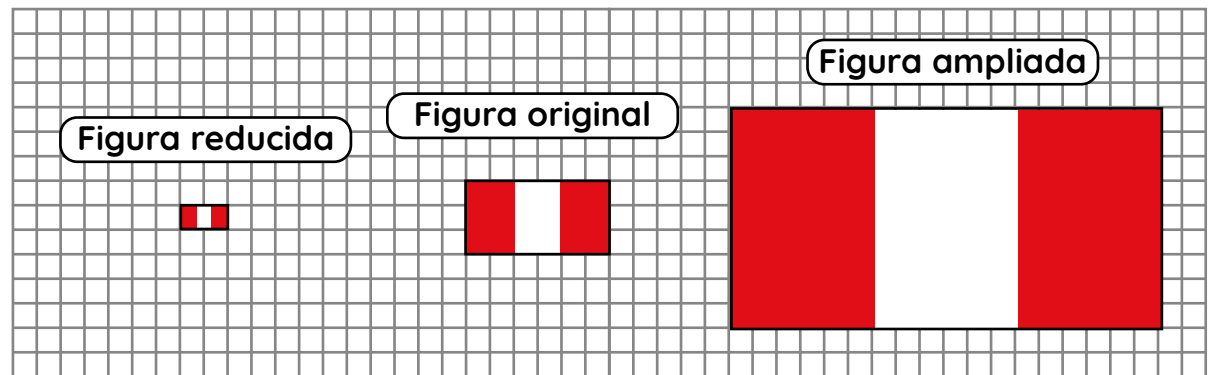


Porque la figura original se redujo a la tercera parte.

Porque la figura original se amplió al triple.

Porque la figura original se amplió al doble.

Rómulo y sus hermanos verán un partido de fútbol, de la selección peruana. Ellos realizan una reducción a la figura original de la bandera y, las comparan con la figura ampliada. Observa.



Escribe V si es verdadero o F si es falso.

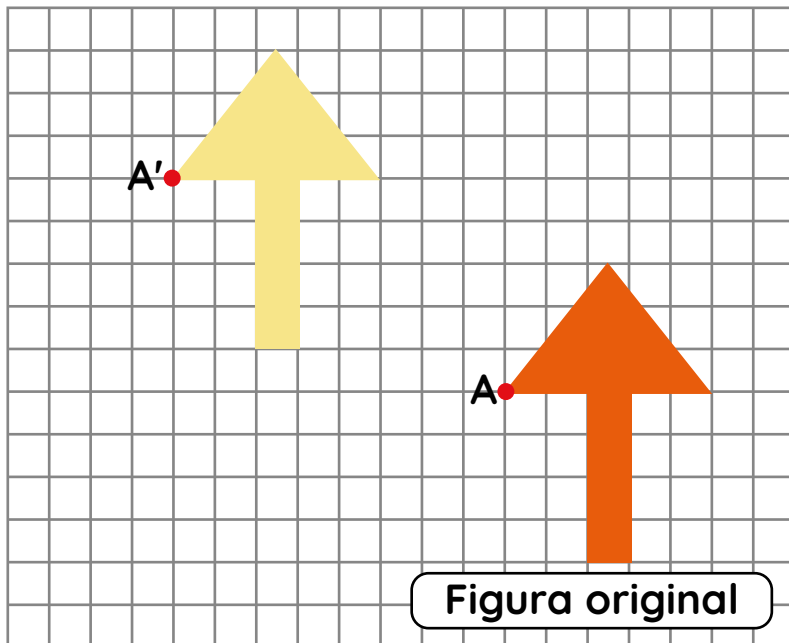
Cuando se divide cada lado de la figura original entre 3, esta se reduce a un tercio.

Cuando se amplía o reduce una figura siempre cambia la forma.

Cuando se multiplica cada lado de la figura original por 3, esta se amplía al triple.

Los estudiantes de 5.º grado aprenden a bordar cojines con punto cruz. Sobre la tela, ellos diseñan una flecha y la mueven a distintas posiciones. Para ello, señalan con A' el punto hacia donde trasladarán la figura original.

De acuerdo con el gráfico mostrado, ¿hacia dónde se trasladó la figura?



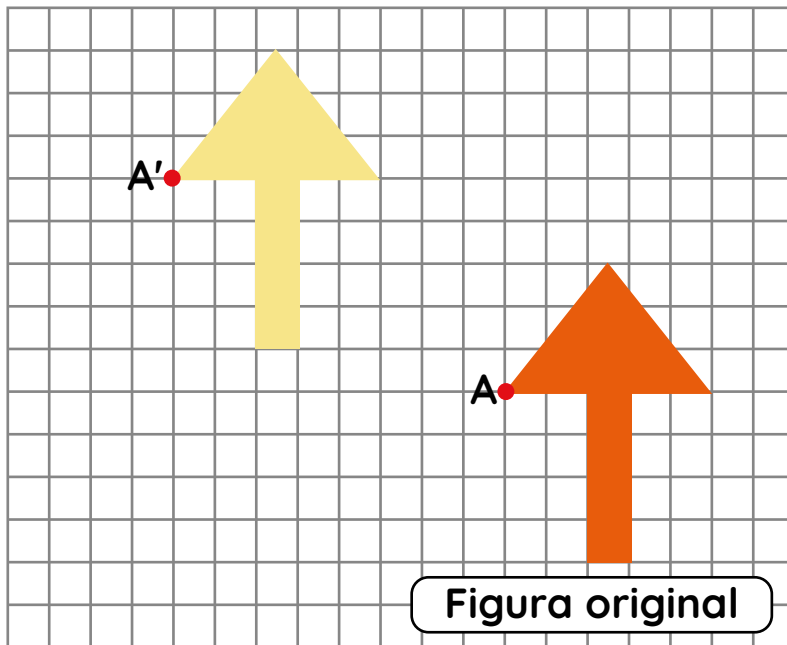
Solo hacia la izquierda.

Hacia la izquierda. Luego, arriba.

Hacia la derecha. Luego, abajo.

Los estudiantes de 5.º grado aprenden a bordar cojines con punto cruz. Sobre la tela, ellos diseñan una flecha y la mueven a distintas posiciones. Para ello, señalan con A' el punto hacia donde trasladarán la figura original.

Elige la alternativa que describe, con flechas y números, la traslación de la figura original.



8 ↑ 5 →

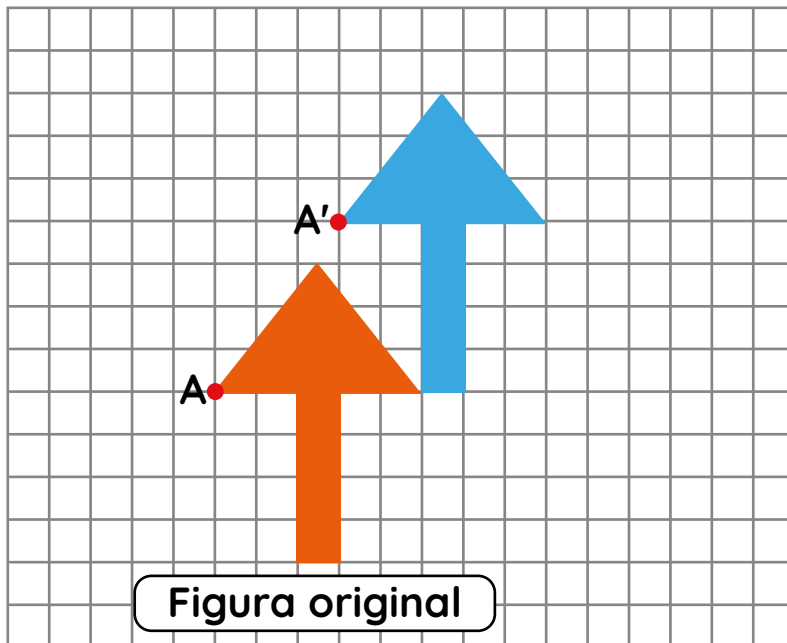
7 → 5 ↓

5 ↓ 8 →

5 ↑ 8 ←

Los estudiantes de 5.º grado aprenden a bordar cojines con punto cruz. Sobre la tela, ellos diseñan una flecha y la mueven a distintas posiciones. Observa otra traslación que permitió crear la flecha azul.

¿Hacia dónde se realizó la traslación de la figura original para obtener la flecha azul?



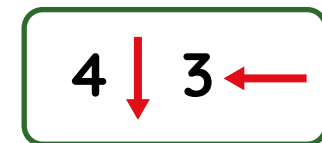
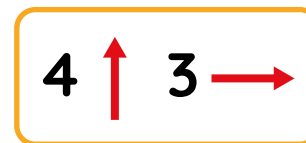
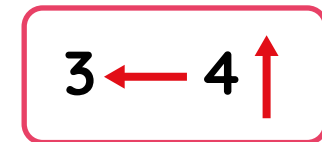
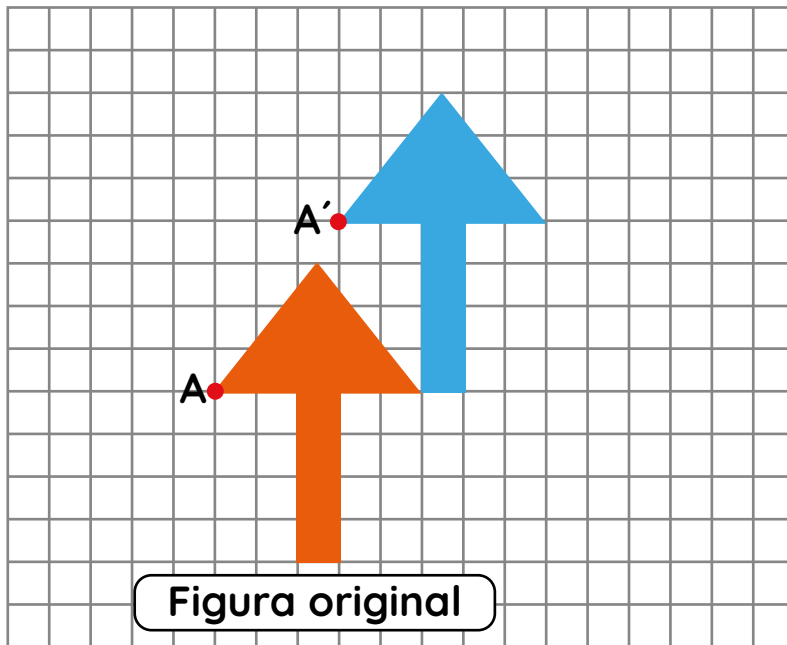
Hacia la izquierda. Luego, arriba.

Solo hacia arriba.

Hacia la derecha. Luego, arriba.

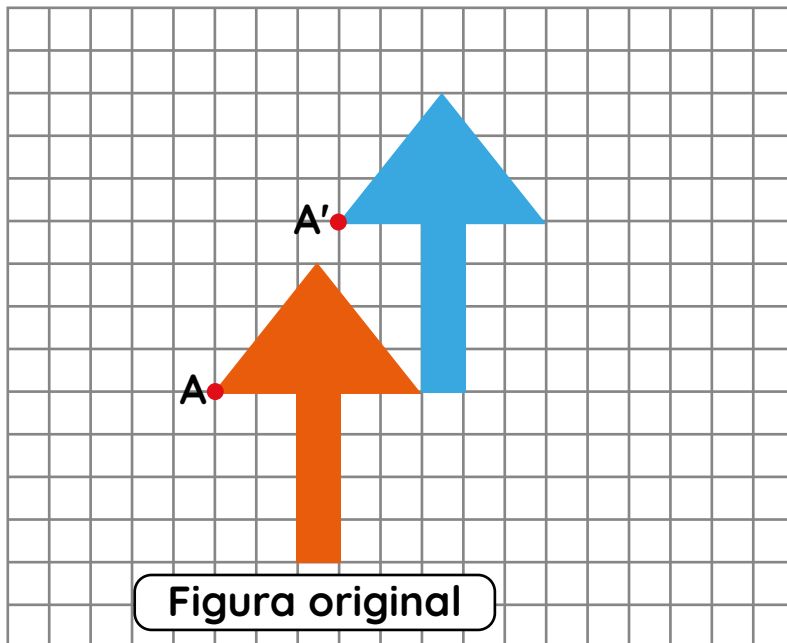
Los estudiantes de 5.º grado aprenden a bordar cojines con punto cruz. Sobre la tela, ellos diseñan una flecha y la mueven a distintas posiciones. Observa otra traslación que permitió crear la flecha azul.

Elige la alternativa que describe, con flechas y números, la traslación mostrada.



Los estudiantes de 5.º grado aprenden a bordar cojines con punto cruz. Sobre la tela, ellos diseñan una flecha y la mueven a distintas posiciones. Observa otra traslación que permitió crear la flecha azul.

Elige la afirmación correcta.



La traslación no cambió la posición, solo modificó la forma y tamaño.

La traslación cambió la posición y tamaño de la flecha.

La traslación cambió la posición, pero mantuvo la misma forma y tamaño.